

Pompes funèbres Bemot : une belle mort vaut mieux qu'une mauvaise vie !

Une production de la Compagnie Cavalcade

Écriture et mise en scène : Sylvia Bruyant

Sur une idée originale de Sylvia Bruyant et Eva Dumont

Lumières et création sonore : Marc Cixous

Musique originale : Stéphane Corbin

Scénographie : Nicolas Lemaître

Costumes : Sylvie Jeulin

Avec Brock, Sylvia Bruyant, Eva Dumont et Delry Guyon

Résumé

C'est dans une petite commune rurale française que les pompes funèbres Bemot officient depuis 1902. Madame Christine Bemot, quatrième génération, forte de cette lignée d'excellence funéraire, tente corps et âme de maintenir à flot l'entreprise familiale avec l'aide de son fidèle salarié Jean Creulice. Mais l'arrivée d'une stagiaire et les funérailles inattendues de la star de la chanson française vont profondément bouleverser le quotidien mortuaire de l'entreprise.

À travers cette comédie mordante au rythme effréné, les 4 comédiens hauts en couleur nous plongent dans les coulisses des métiers du funéraire et nous confrontent avec humour et dérision à notre propre rapport à la mort !

Durée : 1h30

À partir de 10 ans

« À mourir de rire » - *Le Parisien*

« Déjanté et cocasse » - *La Provence*

« Un vaudeville époustouflant » - *Reg' Arts*

« Un tourbillon de loufoquerie » - *L'Écho Républicain*

« Rire de la mort : pari réussi » - *La Marseillaise*

Vidéo de présentation : <https://vimeo.com/204217861>

Captation du spectacle (ne pas diffuser) :

<https://vimeo.com/662758445>

Mot de passe : bemot22

Mentions obligatoires :

Ce spectacle a reçu le soutien de la ville de Chartres, du département d'Eure-et-Loir, de l'Adami et de la culture avec la copie privée.

Crédit photos (indiqués dans le nom du fichier) :

affiche : Stéphanie Roland

photos : Gilles Laporte