

CIE CAVALCADE

COMPAGNIE THÉÂTRALE DE CHARTRES

SAISON 2024-2025 au OFF-Scènes de Chartres



leOFF
SCÈNES
DE CHARTRES

10 AVENUE JEHAN DE BEAUCE
28000 CHARTRES

02 37 23 42 53 ... contact@leoff-chartres.fr ... www.leoff-chartres.fr

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS





CIE CAVALCADE

COMPAGNIE THÉÂTRALE DE CHARTRES

www.compagnie-cavalcade.fr

La Compagnie Cavalcade bénéficie des soutiens de :



Direction régionale
des affaires culturelles



31 représentations, 4 spectacles, pour rire, s'émouvoir, se questionner ensemble.

La Compagnie Cavalcade, compagnie chartraine, vous propose quelques bulles de tendresse, d'humour et d'autodérision tout au long de la saison au OFF-Scènes de Chartres. L'**AUTODÉRISION**, c'est se moquer de ses petits et grands travers, c'est reconnaître ses imperfections. La **TENDRESSE**, quant à elle, permet de regarder l'autre avec le cœur, de se regarder soi avec plus d'indulgence aussi. L'**HUMOUR**, quant à lui, n'est pas une facilité, mais un formidable vecteur de réflexion. L'humour est une porte d'accès à l'autre et à soi, à des sujets sensibles et douloureux : la mort, la vieillesse, les désillusions, la souffrance au travail, les enjeux de pouvoir... Le rire n'édulcore pas la réalité, mais lui apporte une touche de légèreté pour mieux la questionner.

Cette saison nous reprenons notre comédie **Pompes funèbres BEMOT** avec un week-end spécial à la Toussaint, où nous aurons l'occasion d'échanger avec des professionnels du secteur (des vrais !), de questionner notre rapport à la mort et au deuil lors d'une conférence et d'un « café mortel », d'écouter les grands auteurs nous parler de la grande Faucheuse avec une lecture proposée par la Compagnie Théâtre du Détour. Nous reprenons également **Bienvenue au Bel Automne**, une immersion drôle et émouvante en maison de retraite. Et pour ceux qui l'auraient raté, nous revenons avec **Le Vestiaire (ou le Bestiaire!)** qui a rencontré un vif succès la saison dernière : un tourbillon de loufoqueries qui questionne le monde du travail. Enfin, cette saison, nous présentons **Aujourd'hui, c'est mercredi !** en coproduction avec le Théâtre de Chartres : une pièce sur les quadragénaires biberonnés au Club Dorothee, une comédie grinçante et piquante qui questionne l'enfance, l'actualité et le désenchantement des enfants que nous sommes restés.

La grande majorité de la Compagnie Cavalcade vit à Chartres ou ses environs. Quel privilège de jouer à domicile, de faire du théâtre en « circuit court », d'avoir une relation privilégiée avec les spectateurs. Alors un grand merci à la ville de Chartres et à l'équipe de C'Chartres Spectacles pour leur confiance et leur soutien !! Nous continuons parallèlement nos tournées sur l'Hexagone, mais nous souhaitons avant tout défendre un théâtre de proximité. L'ouverture du OFF-Scènes de Chartres nous permet un ancrage fort sur le territoire. Nous continuons la tournée du spectacle **Ça que je trouve... si merveilleux !**, un spectacle conçu avec et pour les résidents d'EHPAD qui tourne dans tous les EHPAD non lucratifs d'Eure-et-Loir grâce au soutien et à l'accompagnement de la MDA 28 et du Conseil départemental 28. Nous développons des partenariats avec les entreprises locales. À ce titre, Cavalcade lance un appel aux mécénats : les dons récoltés permettront d'offrir des places aux bénéficiaires des services sociaux.

Le théâtre est parfois perçu comme un Art de « privilégiés », un peu « hors-sol » ou poussiéreux. À nous comédiens, metteurs en scène, auteurs, régisseurs, de le rendre plus accessible sans renoncer à l'exigence artistique !

Belle saison à vous tous
Sylvia Bruyant

Pompes Funèbres BEMOT

une belle mort vaut mieux qu'une mauvaise vie !

RIRE DE LA MORT :
PARI RÉUSSI
-La Marseillaise-

UN VAUDEVILLE
ÉPOUSTOUFLANT
-RegArts-

UN TOURBILLON
DE LOUFOQUERIE
-L'Écho Républicain-

DÉJANTÉ ET COCASSE
-La Provence-

À MOURIR DE RIRE
-Le Parisien-

Photo : Stéphanie Roland



Une comédie funéraire
écrite et mise en scène par **Sylvia Bruyant**
sur une idée originale de Sylvia Bruyant et Eva Dumont

Pompes funèbres Bemot

Une belle mort vaut mieux qu'une mauvaise vie !

Une comédie funéraire écrite et mise en scène par Sylvia Bruyant

Sur une idée originale de Sylvia Bruyant et Eva Dumont

Avec Brock, Sylvia Bruyant, Eva Dumont et Delry Guyon

Assistante mise en scène Julie Girost / Création lumière Marc Cixous / Musique originale Stéphane Corbin / Scénographie Nicolas Lemaître / Costumes Sylvie Jeulin / Chargée de diffusion Julie Girost / Régie Marlène Chaboche



NOVEMBRE

VEN. 1^{er} NOVEMBRE
16H et 20H30

SAM. 2 NOVEMBRE
20H30

Les Pompes Funèbres BEMOT officient depuis 1902. Madame BEMOT, forte de cette lignée d'exigence funéraire, tente de sauver l'entreprise familiale. Mais l'arrivée d'une stagiaire un peu... "spéciale" et les funérailles d'une star de la chanson vont bouleverser ce quotidien mortuaire.

MARS

VEN. 28 MARS
20H30

SAM. 29 MARS
16H30 et 20H30

Une comédie funéraire à mourir de rire !

Le Parisien

*Rire de tout, même de la mort, c'est le pari réussi que remporte Sylvia Bruyant dans une pièce où le seul risque est de mourir de rire. Une mise en scène digne des plus grands directeurs de comédies de boulevard. **La Marseillaise***

*Un tourbillon de loufoquerie. **L'Echo Républicain***

*Déjanté et cocasse. **La Provence***

*Un vaudeville époustouflant. **Reg'arts***



TARIF PLEIN 18 € / TARIF RÉDUIT 13 €

Toussaint Mortelle

1^{er} et 2
novembre



Spectacle Pompes Funèbres Bemot Lecture / Conférence Café mortel / Rencontres



CHARTRES



Eure-
et-Loir
MDA



malakoff
humanis



RETRAITE COMPLÉMENTAIRE
agirc-arrco



Campanile
Créateurs de bons moments.

WEEK-END "TOUSSAINT MORTELLE"

La Compagnie Cavalcade vous propose un week-end de réflexion, d'échanges, de rires, d'émotions, de tendresse autour de la mort. En partenariat avec la ville de Chartres, la MDA 28, l'action sociale de Malakoff Humanis, Campanile et la Compagnie Théâtre du Détour.

VENDREDI 1^{er} NOVEMBRE

● 16 H 00 : Pompes funèbres Bemot / Spectacle et rencontres

Tarif plein 18€ / Tarif réduit 13€



La représentation sera suivie d'une rencontre avec les professionnels du secteur, thanatopracteurs et conseillers funéraires : l'occasion de découvrir des métiers peu ou mal connus, de poser des questions que vous n'auriez jamais osé poser, d'échanger avec ces professionnels de la mort dans la simplicité et la bonne humeur.

● 20 H 30 : Pompes funèbres BEMOT / Spectacle

Tarif plein 18€ / Tarif réduit 13€



SAMEDI 2 NOVEMBRE

● **10 H 30 : Conférence " La mort, parlons-en ! "** 

Gratuit sur réservation

Conférence animée par Michelle Salaméro

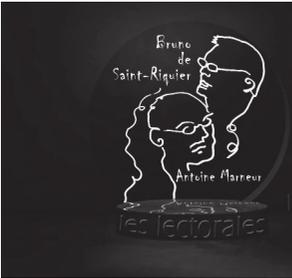
La conférence "La Mort, parlons-en !" est un cheminement autour d'éléments de réflexion philosophiques, sociologiques, même un peu scientifiques, sur la nécessité de parler de la mort aujourd'hui. Michelle Salaméro est formatrice psycho-sociale, facilitatrice de projets de vie à la retraite, accompagnatrice du bien-vieillir et du bien-mourir, animatrice de Cafés mortels, et autrice du concept du Mortel Camion.

● **14 H : LECTURE "La mort : littératures et chrysanthèmes"** 

Cie Théâtre du Détour

Gratuit sur réservation

Nous aimons beaucoup les Lectorales proposées par Bruno de Saint Riquier et Antoine Marneur de la Compagnie Théâtre du Détour (compagnie chartraine) : elles sont passionnantes, exigeantes et enrichissantes. A l'occasion du week-end "Toussaint mortelle", ils nous proposent une Lectorale souriante de Toussaint pour nous faire découvrir des textes de grands auteurs sur... la mort bien sûr!



Sourions-en à défaut d'en rire
« Mourir... ou terminer sa course
La nuit de ses cent ans vieillard tonitruant
Cloué à la Grande Ourse »

En chantant Amsterdam, Brel la défiait si bien, elle ne l'a pas loupé car elle n'oublie personne. Il suffit d'ouvrir les livres, tous en parlent chacun à leur manière avec des mots regards, des phrases mutilées, parfois drôles aussi qui coulent la douleur dans la langue.

Bruno de Saint Riquier

● **16 H 30 : Café mortel**
Hôtel Campanile (à coté du OFF)

Gratuit sur réservation

Autour d'une petite collation, le Café mortel est un temps dédié à l'écoute et au partage bienveillant, autour de l'expérience que chacun-e peut avoir avec la mort, le deuil, les funérailles, ou même sa propre mortalité. Animé par Michelle Salaméro avec la complicité des comédiens de la Compagnie Cavalcade.

● **20H 30: Pompes funèbres BEMOT / Spectacle** 

Tarif plein 18€ / Tarif réduit 13€



COUP DE CŒUR
CLUB DE LA PRESSE
AVIGNON OFF 2022

Texte lauréat de
l'Aide à la création
de textes dramatiques
ARTCENA

BIENVENUE AU BEL AUTOMNE
de Sylvia Bruyant

© GÉRALDINE ARESTEANU / MODÈLE CHRISTIAN COLLAS

H

Bienvenue au Bel Automne

4 comédiens, 20 personnages : une plongée jubilatoire dans une maison de retraite, écrite et mise en scène par Sylvia Bruyant

Avec Brock, Sylvia Bruyant, Delry Guyon, Alice Raingeard et les voix des résidents de l'EHPAD Marcel Gaujard

Assistante mise en scène Marlène Chaboche / Création lumière et sonore Marc Cixous / Costumes Sylvie Jeulin / Scénographie Claire Saint-Blancat / Construction décor Claire Daulion, Nina Tanne, Claude Gaillard / Chargée de diffusion Julie Girost / Régie Marlène Chaboche

En parcours de PMA depuis 6 ans, Virginie, aide-soignante en maternité, vient d'être mutée à la maison de retraite « le Bel Automne » à sa demande. Elle y apprivoise ses nouvelles fonctions et ses nouveaux collègues : Maïté l'aide-soignante au grand cœur encartée CGT, Philippe Cassignard le médecin pince-sans-rire, Dolorès l'infirmière misanthrope, la directrice hystéro-maternante, Catherine l'animatrice névrosée... Elle y fait la connaissance des résidents et de leur singularité : Monsieur Lubeau et son infailible libido, l'indomptable et odieuse Madame Promain, l'hypocondriaque Monsieur Seguin et sa vénération pour Jeanne Calment, la centenaire Simone Jeulin dopée à l'optimisme, Monsieur Jubier et son éternelle intelligence... Un concentré de vie(s), un tourbillon jubilatoire et émouvant où 20 personnages et 4 comédiens nous entraînent dans une irrésistible immersion en maison de retraite.

On ressort grandi d'émotion et secoué du rire qui nous réconcilie avec la vie.

Club de la Presse Avignon

Une succession d'instantanés hilarants et gonflés de tendresse. L'Écho Républicain

Un spectacle brillant ! Vaucluse Matin

TARIF PLEIN 18 € / TARIF RÉDUIT 13 €



DÉCEMBRE

**VEN. 6 DÉCEMBRE
20H30**

**SAM. 7 DÉCEMBRE
16H30 et 20H30**

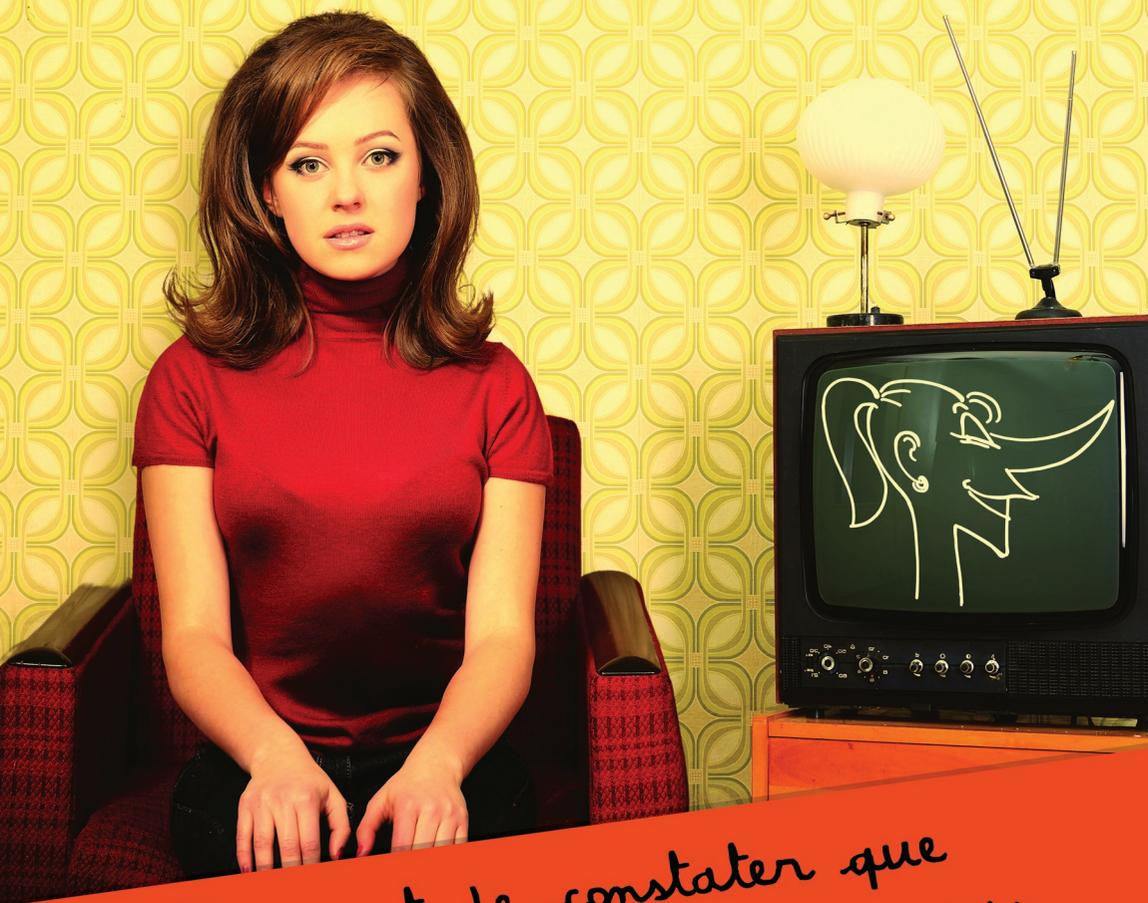
AVRIL

**VEN. 25 AVRIL
20H30**

**SAM. 26 AVRIL
16H30 et 20H30**



AUJOURD' HUI
C' EST MERCREDI !



Force est de constater que
le Club Dorothée ne nous a pas
préparés à toute cette merde !

Aujourd'hui, c'est mercredi !

CRÉATION 2025

Une comédie grinçante sur les quadragénaires désabusés biberonnés à coup de Club Dorothée écrite et mise en scène par Sylvia Bruyant

Avec Marie Bouvier, Brock, Sylvia Bruyant, Eva Dumont et Delry Guyon

Assistante mise en scène Marlène Chaboche / Création lumière Marlène Chaboche / Vidéo Guillaume Dambreville / Scénographie Claire Saint-Blancat / Costumes Sylvie Jeulin / Chargée de diffusion Julie Girost



JANVIER

MER. 22 JANVIER
20H30

JEU. 23 JANVIER
20H30

VEN. 24 JANVIER
20H30

SAM. 25 JANVIER
16H30 et 20H30

MER. 29 JANVIER
20H30

JEU. 30 JANVIER
20H30

VEN. 31 JANVIER
20H30

FÉVRIER

SAM. 1^{er} FÉVRIER
16H30 ET 20H30

Gauthier, la quarantaine, vit dans l'appartement de ses parents dans une cité de banlieue. Il vit ici, avec sa sœur Céline, depuis sa séparation. Les parents ne sont plus là. On est mercredi. Le mercredi, c'est le jour des enfants et du même coup, c'est le jour de Céline : elle a le droit de retomber en enfance ce jour-là Céline et d'assouvir le temps d'une journée son syndrome de Peter Pan. C'est le médecin qui l'a prescrit. C'est sérieux un médecin. Mais ce mercredi, l'enfance va se fracasser sur la réalité. Mo, le meilleur ami de Gauthier, a pris en otage un plombier et le gardien de l'immeuble. Les flics sont partout, les hommes du RAID sont en place, les génériques du Club Dorothée hurlent dans l'appartement. C'en est trop pour Gauthier : il séquestre à son tour deux « illuminés », une secte qui pullule partout en France depuis l'apparition du Covid 19. Il ne veut pas d'argent Gauthier, non, même pas la gloire, il voudrait juste une explication, comprendre : Comment l'insouciance de l'enfance, ses rêves et ses espoirs ont-ils fait place au chaos, aux désillusions et aux regrets ? Avec l'aide des chaînes d'information et des réseaux sociaux, Gauthier va devenir, malgré lui, l'anti-héros des adultes désenchantés en manque de sens !

Le spectacle est coproduit par le Théâtre de Chartres - scène conventionnée d'intérêt national Art et création. À ce titre, il fait partie de sa programmation 24-25. Vous pouvez réserver vos places soit dans les abonnements (à partir du jeudi 12 septembre à 9h), soit à l'unité (à partir du jeudi 12 septembre à 13h30, sur www.theatredechartres.fr), soit sur le site du Off-Scènes de Chartres : www.leoff-chartres.fr

TARIF PLEIN 17 € / TARIF RÉDUIT 12 €



LE *B*ESTIAIRE

Le Vestiaire (ou Le Bestiaire !)

6 comédiens et une vingtaine de personnages pour une plongée dans le monde de l'entreprise écrite et mise en scène par Sylvia Bruyant.

Avec Brock, Sylvia Bruyant, Eva Dumont, Mikaël Fasulo, Delry Guyon et Alice Raingard

Assistante mise en scène Marlène Chaboche / Création lumière Marlène Chaboche / Création sonore Sébastien Le Mentec / Création Costumes Sylvie Jeulin / Diffusion Julie Girost



L'entreprise Michaud, PME beauceronne spécialisée dans le flexible sanitaire, organise son premier séminaire. Au programme, un team building censé optimiser les performances de l'entreprise et renforcer la cohésion de ses collaborateurs.

Oui, c'est beau sur le papier, mais le monde de l'Entreprise n'est pas un long fleuve tranquille et cette soirée va réserver aux salariés de la société Michaud quelques surprises inoubliables !

25 personnages, 6 comédiens, vous embarquent dans cette comédie désopilante et déjantée pour explorer les méandres du monde de l'entreprise ; ses enjeux de pouvoir, ses petites et grandes mesquineries...

JUIN

MER. 11 JUIN
20H30

JEU. 12 JUIN
20H30

VEN. 13 JUIN
20H30

SAM. 14 JUIN
16H30 et 20H30

JEU. 19 JUIN
20H30

VEN. 20 JUIN
20H30

SAM. 21 JUIN
16H30 ET 20H30



Ce spectacle a obtenu le soutien du dispositif « Court-Circuit » du Théâtre de Chartres scène conventionnée d'intérêt national art et création

TARIF PLEIN 18 € / TARIF RÉDUIT 13 €



Les cavaleurs au OFF cette saison



Sylvia Bruyant

Autrice, metteuse en scène, comédienne



Delry Guyon

Comédien



Brock

Comédien



Eva Dumont

Comédienne



Alice Raingeard

Comédienne



Mikaël Fasulo

Comédien



Marie Bouvier

Comédienne



Marlène Chaboche

Création lumière, régie



Julie Girost

Administration, diffusion



Gilles Laporte

Photographe, ouvrier

SAISON 2024-2025 au OFF-Scènes de Chartres

NOVEMBRE

POMPES FUNÈBRES BEMOT

Vendredi 1^{er} novembre à 16H00 et 20H30

Samedi 2 novembre à 20H30

DÉCEMBRE

BIENVENUE AU BEL AUTOMNE

Vendredi 6 décembre à 20H30

Samedi 7 décembre à 16H30 et 20H30

JANVIER / FÉVRIER

AUJOUR'HUI, C'EST MERCREDI !

Mercredi 22 janvier à 20H30

Jeudi 23 janvier à 20H30

Vendredi 24 janvier à 20H30

Samedi 25 janvier à 16H30 et 20H30

Mercredi 29 janvier à 20H30

Jeudi 30 janvier à 20H30

Vendredi 31 janvier à 20H30

Samedi 1^{er} février à 16H30 et 20H30

MARS

POMPES FUNÈBRES BEMOT

Vendredi 28 mars à 20H30

Samedi 29 mars à 16H30 et 20H30

AVRIL

BIENVENUE AU BEL AUTOMNE

Vendredi 25 avril à 20H30

Samedi 26 avril à 16H30 et 20H30

JUIN

LE VESTIAIRE

Mercredi 11 juin à 20H30

Jeudi 12 juin à 20H30

Vendredi 13 juin à 20H30

Samedi 14 juin à 16H30 et 20H30

Jeudi 19 juin à 20H30

Vendredi 20 juin à 20H30

Samedi 21 juin à 16H30 et 20H30

www.compagnie-cavalcade.fr

Licence PLATESV-R-2020-001486 / SIRET 44396240200030 / APE 9001Z